



« LOUPIOTE A LA BOUGEOTTE »

«Il était une fois, au bord d'une rivière, une jeune loutre un brin singulière : elle s'appelle Loupiote, est rigolote, et a, dit-on, un peu la bougeotte.»
[...]

«Elle profite des odeurs enivrantes de la terre, des arbres, des plantes... Qu'elle sent bon, la forêt et quel bien cela lui fait !»
[...]

QUE PROPOSONS-NOUS

Un kamishibai* et une animation pour les enfants autour des sens

* signifie « théâtre de papier ». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images que l'on fait défiler dans un butai (théâtre en bois), équipé de petits ouvrants.

PUBLIC CIBLE

4-8 ans

DEGRÉS HARMOS

1-2 H, 3-4 H et 5-6 H

PARTICIPANT-E-S

1 classe et son enseignant-e par animation

DURÉE

2 périodes de 45 min. ou sur une journée complète

LIEU

En nature

DESCRIPTION

La Fondation Homme et Nature a développé en collaboration avec plusieurs partenaires, dont le duo créatif Plume et Pinceau, un kamishibai et une animation pédagogique.

Loupiote, une petite loutre qui a la bougeotte, découvre avec émerveillement les beautés et les bienfaits de la nature. Avec humour et poésie, Loupiote emmène les 4 à 8 ans à la rencontre d'eux-mêmes par les chemins buissonniers !

CONTENU SUR 2 PÉRIODES

Accueil et présentation

- Animateur.trice, loupiote, enfants

15 minutes

Lecture

- kamishibai

5 minutes

Echange avec les élèves

- dialogue philosophique

20 minutes

Ateliers pratiques à choix autour des sens (exemples)

40 minutes

TOUCHER

- «Earthing»
- «La main dans le sac»
- Land art

« LOUPIOTE A LA BOUGEOTTE »

ODORAT

- Reconnaissance de différentes odeurs naturelles
- «Parfums de sorciers et de magiciennes»
- Exercice de respiration «Anima avec tous les vivants»

OUÏE

- Reconnaissance de sons de la nature
- «Sons en dessin»
- «Oreilles en coupe»

VUE

- Atelier de dessin ou d'écriture en lien avec le regard, dessins sur écorces
- «Nettoyage du regard»
- Approche de la contemplation

GOÛT

- Dégustation de mets faits à base de plantes sauvages comestibles
- «Les visiteurs de l'espace et la noisette» -> inspiré de «Calme et attentif comme une grenouille: la méditation pour les enfants...»

EMOTIONS, LIEN À SOI, AUX AUTRES ET À LA NATURE

- «Seat point»
- Jeux avec des cordes
- «Méditation de la loutre» -> inspiré de «Calme et attentif comme une grenouille: la méditation pour les enfants...»
- Niksen

MOMENT D'ÉCHANGE ET CONCLUSION

10 minutes

90 minutes

CONTENU SUR UNE JOURNÉE COMPLÈTE, DE TYPE COURSE D'ÉCOLE

Sur une journée complète, l'expérience autour des sens s'étoffe : il est ainsi possible de faire plusieurs activités mentionnées. (Si l'animation se fait sur 2 périodes, 2 activités sont possibles.)

PRIX

- 250 CHF/ animation pour 1 intervenant-e (2 périodes de 45 min.)
- Tarif dégressif lors d'animations groupées dans un même établissement
- Animation possible sur une journée complète (sur devis)
- Frais de déplacements en sus
- Matériel compris

BUTS

- Faire (re)découvrir les beautés de la nature
- Permettre aux enfants d'expérimenter la richesse de leurs sens par leur corps
- Parler de la nature de manière positive
- Nouer un lien émotionnel fort avec la nature

LIENS AU PER

- MSN 18 Explorer l'unité et la diversité du vivant
- MSN 17 Construire son schéma corporel pour tenir compte de ses besoins
- A 12 AC&M Mobiliser ses perceptions sensorielles
- A 11 AC&M Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques
- FG 16-17 Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement
- L1 24 Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante
- SHS 11 Se situer dans son contexte spatial et social
- SHS 15 S'ouvrir à l'altérité...
2. en développant le respect de soi et des autres
4. en discutant certaines questions existentielles
- Capacités transversales: pensée créatrice et démarche réflexive, collaboration et communication

ACCOMPAGNANT-E

Animateur-rices pédagogiques

DÈS

La rentrée de septembre 2024

CONTACT, QUESTIONS ET DEMANDES D'ANIMATIONS

diane.hostettler@homme-nature.ch

